

DIMANCHE
06
OCTOBRE

Quelques idées reçues sur le *chamanisme*

Chamanisme : le terme se répand à toute vitesse depuis quelques décennies dans nos médias et les stages chamaniques font florès. Mais que place-t-on derrière ce mot ? Système symbolique de médiation entre les humains et les esprits de la nature ; mode d'agir sur le monde dans ses dimensions invisibles ; pratique religieuse dans lequel les vivants parviennent à communiquer avec les esprits des morts et des animaux ; tradition amérindienne basée sur une connexion avec la nature et notre propre conscience ; spiritualité fondée sur un état de transe, propre à certaines sociétés de l'Asie centrale et de l'Arctique : voici autant de définitions glanées sur le net. On essaiera d'y voir plus clair, en proposant une petite histoire du chamanisme, faite d'aller-retour entre chez nous et ailleurs.

Grégoire est anthropologue à l'Institut de Recherche pour le Développement. Il est spécialiste du Népal.

Grégoire Schlemmer

chez

Danièle (Centre Ville)

MERCREDI
09
OCTOBRE

Le design peut-il sauver la planète ?

Depuis les années 1970, le design ne cesse de se transformer et d'assumer un rôle de plus en plus politique et écologique. Souvent chargé de faciliter ou améliorer notre mode de vie, le design est devenu un terme qui adhère aux milieux et assume diverses formes : tantôt les objets, tantôt les aménagements... jusqu'aux formes d'activisme. Nous allons explorer ensemble comment cette activité de projet – trop souvent réduite à la décoration – n'hésite plus à se confronter à la question de « l'écologie », de « l'habitabilité » et de « l'accès à la ville ».

Antonella est professeure de design à l'Université Paris 1—Panthéon Sorbonne. Elle est l'auteur de *Vers un design des milieux. Métamorphoses contemporaines des projets et leurs territoires* (Hermann, Paris, 2024).

Antonella Tufano

chez

Anne-Claire (Coutures)

VENDREDI
11
OCTOBRE

L'école des communs

Jean-François Dupeyron, philosophe de l'éducation, est déjà passé deux fois par l'Unipop pour parler de ses publications sur l'école de la Commune (1871). Il revient présenter son dernier ouvrage sur L'école des communs, publié récemment au Bord de l'eau. Il s'agit du projet d'une troisième école, ni étatique ni privée, mais construite comme un service commun. Pour ce faire, les pratiques et théories des communs sont sollicitées, ainsi que les praxis pédagogiques liées aux luttes émancipatrices, entre autres l'école zapatiste et les écoles du Mouvement des paysans sans terre.

Jean-François Dupeyron

chez

Aurélien (La Dhuy)

DIMANCHE
13
OCTOBRE

Culture populaire et dérives sectaires

Un phénomène de mode ?

On ne compte plus le nombre de documentaires (principalement américains) sur Netflix racontant les abus commis dans des groupes à dérives sectaires (*Escaping Twin Flames, Wild Wild Country, Bad Vegan, Keep Sweet, Dancing for the Devil : the 7M the Tik Tok Cult*) mais aussi les podcasts (*Sounds Like a Cult, Let's Talk about Sects, A little Bit Culty*). Le phénomène va souvent de pair avec les récits de true crime qui dans le passé se cantonnaient aux pages « faits divers » de France Soir ou à des émissions comme *Faites Entrer l'Accusé*. Le public est désormais principalement féminin et appartient à la génération des millénials. Pourquoi un tel intérêt pour les dérives sectaires de nos jours ?

Victoria est doctorante en études anglophones à Université Grenoble Alpes et Sorbonne Université.

Victoria Robert

chez

Salih (Malassis)

DIMANCHE
06
OCTOBRE

Techno des abysses

La mythologie Drexciya, du monde sous-marin à l'afrofuturisme

Le duo Drexciya a contribué à définir la musique techno de Détroit au milieu des années 1990, en associant à sa musique un message politique et un univers artistique sans concession, fait de métaphores mythologiques nourries de science-fiction. Jimmy est passionné de musiques électroniques en tous genres depuis de longues années et particulièrement de l'électro-techno de Détroit, des origines à nos jours.

La conférence sera ponctuée d'écoute de la musique de Drexciya.

Jimmy Tomen

chez

Clémence (La Dhuy)

JEUDI
10
OCTOBRE

Adam et Dave se sont mariés à l'église !

Les unions LGBTQ dans le monde anglophone

L'idée de la conférence est de mettre en avant, d'une part le fait que, contrairement aux idées reçues, christianisme et mouvements LGBTQ ne sont pas intrinsèquement antithétiques, et d'autre part, que l'adoption du mariage pour tous par certaines Eglises n'est pas seulement l'effet d'un mimétisme des avancées des droits LGBTQ dans la sphère civile.

En fait tout un christianisme progressiste avait déjà commencé à proposer des célébrations d'unions de même sexe bien avant que l'Etat ne les reconnaisse. Ces célébrations étaient ancrées dans une réflexion théologique sérieuse qui a conduit aux théologies gay et lesbiennes des années 70, 80 et 90, puis à partir de la fin des années 90, à la théologie queer.

Rémy est professeur d'histoire et civilisation britanniques, à Paris 8. La rencontre sera suivie d'un pot. Une soupe sera servie.

Rémy Bethmont

chez

Johanna (La Dhuy)

SAMEDI
12
OCTOBRE

«Farsi i fatti suoi»

(s'occuper de ses oignons) : une ethnographie du silence dans un quartier "mafieux" à Palerme

Tout le monde a vu *Le Parrain*, mais connaissez-vous réellement la mafia sicilienne ? Pour mon mémoire d'anthropologie sociale, j'ai réalisé un terrain de 2 mois et demi à Brancaccio, quartier épicerie mafieux, dans la banlieue palermitaine. Là-bas, j'ai suivi les traces urbaines, linguistiques et culturelles de ce que signifie "mafia".

Archi a effectué son terrain durant l'été 2019 dans le cadre de son Master en d'anthropologie sociale à l'EHESS ; elle a soutenu son mémoire en septembre 2020. La conférence sera suivie d'un apéro avec ce que chacun.e amènera.

Archibald Bozon

chez

Anne (Le Plateau)

JEUDI
17
OCTOBRE

Le français ne tombe pas du ciel gaulois

Génie grammatical et vertiges orthographiques

Où en est la langue française, avec sa longue histoire (entre évolutions, destinées, missions, règles, et réformes), et face aux transformations (techniques, communicationnelles, pratiques, artistiques et culturelles) de notre monde contemporain ?

Sébastien est professeur de français au collège.

Sébastien Marguet

chez

Henri (Le Plateau)



PROGRAMME